

Programme Présenté à l'Audition

Air en français

Air en italien, allemand, espagnol, anglais,
tchèque ou russe

Horaires des auditions

Dans la mesure du possible, l'horaire de passage aux auditions peut être adapté aux impératifs de voyage des candidats habitant la province ou l'étranger. Si vous êtes dans ce cas veuillez préciser le jour et l'horaire désirés:

www.escales-lyriques.fr

Jury d'Audition

Les jurys d'Escales Lyriques sont composés de professionnels tels que:

Paul-Emile Fourny, metteur-en-scène et Directeur de l'Opéra de Metz Métropole,
Malcolm Walker, professeur de chant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **Stephen Taylor**, metteur-en-scène,
Marcel Vanaud, professeur de chant au Conservatoire Royal de Bruxelles, **Yves Sotin**, professeur de chant au Conservatoire de Région de Saint-Maur-des-Fossés, et **Martine Guilbaud Brand**, professeur de chant au Conservatoire de Vigneux-sur-Seine et Directrice Musicale d'A Voce Giusta.

A noter

Les résultats des auditions seront envoyés aux candidats par courrier postal sous quinzaine.

Les chanteurs retenus recevront le programme à préparer courant avril. Ils devront se procurer les partitions.

Leur présence aux répétitions musicales tenues à Paris pendant un weekend en juin est obligatoire. La date leur sera communiquée avec le programme.

Participer à l'Atelier Lyrique de Mise en Scène implique de travailler ses airs et récitatifs bien avant l'Atelier Lyrique proprement dit. Il est impératif que les participants connaissent leurs airs par cœur avant d'arriver à l'Île d'Yeu



**ESCALES
LYRIQUES**

7^e ATELIER LYRIQUE DE MISE EN SCENE

suivi de deux
SPECTACLES PUBLICS
du

**29 JUILLET au
11 AOÛT 2012**

à

L'ILE D'YEU, Vendée

FORMULAIRE INSCRIPTION

aux

AUDITIONS

les **30** et **31 MARS**

et **1^{er} AVRIL 2012**

à **PARIS**

Association créée en 2005, Escales Lyriques a pour but d'encourager des jeunes solistes prometteurs, futurs professionnels.

Escales Lyriques prépare son **septième Atelier Lyrique de Mise en Scène** qui se tiendra à l'île d'Yeu en Vendée, du **29 juillet au 11 août 2012**.

Les chanteurs sélectionnés travailleront sous la direction de **Paul-Emile Fourny**, metteur en scène, de **Valérie Guillorit**, professeur de chant au Conservatoire Royal Supérieur d'Amsterdam, et au **CNSMD** de Paris, de **Knut Jacques** et **Bertille Monsellier**, pianistes-chefs de chant.

Ils prépareront ensemble soit un opéra court ou de larges extraits d'un opéra du 18^e ou 19^e Siècle en vue du spectacle lyrique chanté devant le public de l'île d'Yeu **les 8 et 9 août 2012**. Puis, au concert privé du **10 août**, les chanteurs interpréteront des airs de leur choix.

Les chanteurs retenus seront entièrement pris en charge par Escales Lyriques à l'île d'Yeu (bateau, hébergement, repas, frais de stage et bicyclette). Port d'embarquement pour l'île d'Yeu: Fromentine à 70 km de Nantes. Ils devront arriver jusqu'à Fromentine par leurs propres moyens.

La sélection des candidats (un maximum de 10 sera retenu), se fera lors des auditions qui auront lieu à Paris du **30 mars au 1^{er} avril 2012**.

www.escales-lyriques.fr

Règlement

- 1 - Limite d'âge: sopranes et mezzos : nées **après** le 31.12.1981 ;
ténors et barytons : nés **après** le 31.12.1978
- 2 - Niveau requis: CFEM minimum
- 3 - Chaque chanteur sera auditionné (10 minutes maximum) en une seule fois
- 4 - Les interprétations se font de mémoire
- 5 - Les candidats devront présenter 2 **airs d'opéra** dont un en français et un en italien, allemand, anglais, espagnol, tchèque ou russe

Inscriptions

- 6 - Clôture des inscriptions: **15 mars 2012**
- 7 - Droits d'inscription: **20€** non remboursables, par chèque bancaire à l'ordre d'Escales Lyriques, à joindre obligatoirement au bulletin d'inscription
- 8 - Un accompagnateur est mis à la disposition des candidats
- 9 - Les candidats peuvent choisir de se présenter avec leur propre accompagnateur

Les candidats recevront la confirmation de leur inscription par e-mail. Le lieu et l'heure de leur audition leur seront communiqués par e-mail et par courrier postal une dizaine de jours avant leur audition.

Bulletin d'Inscription

NOM
Prénom
Date de Naissance
Nationalité
Adresse

Code Postal Ville
Pays
Téléphone
E-mail
Nom de votre Professeur:

Je désire être accompagné(e) par:

mon pianiste personnel

le pianiste d'Escales Lyriques

Le dossier complet doit comprendre:

- * **Votre CV sur une (1) seule page**
- * **Photocopie d'une pièce d'identité**
- * **Bulletin d'Inscription dûment rempli**
- * **Chèque bancaire ou postal de 20€**
- * **2 enveloppes non-timbrées à votre adresse**
- * **Une copie des partitions des airs présentés, avec les pages «scotchées» dans l'ordre pour le pianiste accompagnateur**
- * **si possible, une photo numérisée**

A envoyer à:

Escales Lyriques / Libby Cherdel
7, avenue Edmond Blanc
78170 La Celle Saint Cloud
Tel: 01 39 69 25 14 / 06 83 26 37 27
e-mail: escales.lyriques@wanadoo.fr
site internet: www.escales-lyriques.fr